

ISSN 2518-1467 (Online),  
ISSN 1991-3494 (Print)

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ  
ҰЛТТЫҚ ҒЫЛЫМ АКАДЕМИЯСЫНЫҢ

# Х А Б А Р Ш Ы С Ы

---

---

**ВЕСТНИК**

НАЦИОНАЛЬНОЙ АКАДЕМИИ НАУК  
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

**THE BULLETIN**

THE NATIONAL ACADEMY OF SCIENCES  
OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN

PUBLISHED SINCE 1944

**5**

SEPTEMBER – OCTOBER 2021

---

---

ALMATY, NAS RK

*NAS RK is pleased to announce that Bulletin of NAS RK scientific journal has been accepted for indexing in the Emerging Sources Citation Index, a new edition of Web of Science. Content in this index is under consideration by Clarivate Analytics to be accepted in the Science Citation Index Expanded, the Social Sciences Citation Index, and the Arts & Humanities Citation Index. The quality and depth of content Web of Science offers to researchers, authors, publishers, and institutions sets it apart from other research databases. The inclusion of Bulletin of NAS RK in the Emerging Sources Citation Index demonstrates our dedication to providing the most relevant and influential multidiscipline content to our community.*

*Қазақстан Республикасы Ұлттық ғылым академиясы «ҚР ҰҒА Хабаршысы» ғылыми журналының Web of Science-тің жаңаланған нұсқасы Emerging Sources Citation Index-те индекстелуге қабылданғанын хабарлайды. Бұл индекстелу барысында Clarivate Analytics компаниясы журналды одан әрі the Science Citation Index Expanded, the Social Sciences Citation Index және the Arts & Humanities Citation Index-ке қабылдау мәселесін қарастыруда. Web of Science зерттеушілер, авторлар, баспашылар мен мекемелерге контент тереңдігі мен сапасын ұсынады. ҚР ҰҒА Хабаршысының Emerging Sources Citation Index-ке енуі біздің қоғамдастық үшін ең өзекті және беделді мультидисциплинарлы контентке адалдығымызды білдіреді.*

*НАН РК сообщает, что научный журнал «Вестник НАН РК» был принят для индексирования в Emerging Sources CitationIndex, обновленной версии Web of Science. Содержание в этом индексировании находится в стадии рассмотрения компанией Clarivate Analytics для дальнейшего принятия журнала в the Science Citation Index Expanded, the Social Sciences Citation Index и the Arts & Humanities Citation Index. Web of Science предлагает качество и глубину контента для исследователей, авторов, издателей и учреждений. Включение Вестника НАН РК в Emerging Sources Citation Index демонстрирует нашу приверженность к наиболее актуальному и влиятельному мультидисциплинарному контенту для нашего сообщества.*

**Бас редактор:**

**ҚОЙГЕЛДИЕВ Мәмбет Құлжабайұлы** (бас редактор), тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА академигі (Алматы, Қазақстан) Н = 3

**Редакция алқасы:**

**ОМАРОВ Бауыржан Жұмаханұлы** (бас редактордың орынбасары), филология ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА академигі (Нұр-Сұлтан, Қазақстан) Н = 4

**МАТЫЖАНОВ Кенжехан Слямжанұлы**, филология ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА корреспондент мүшесі (Алматы, Қазақстан) Н = 1

**САПАРБАЕВ Әбдіжапар Жұманұлы**, экономика ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА құрметті мүшесі, Халықаралық инновациялық технологиялар академиясының президенті (Алматы, Қазақстан) Н = 4

**ЙОВИЦА Радуга Патетре**, Ph.D (археология), Нью-Йорк университетінің профессоры (Нью-Йорк, АҚШ) Н = 19

**БАНАС Йозеф**, әлеуметтану ғылымдарының докторы, Жешув технологиялық университетінің профессоры (Жешув, Польша) Н = 26

**ЛУКЪЯНЕНКО Ирина Григорьевна**, экономика ғылымдарының докторы, профессор, Украинаның еңбек сіңірген ғылым және техника қайраткері, «Киев-Могила академиясы» ұлттық университетінің кафедра меңгерушісі (Киев, Украина) Н = 2

**МАКУЛОВА Айымжан Төлегенқызы**, экономика ғылымдарының докторы, профессор, Нархоз Университеті (Алматы, Қазақстан) Н = 3

**ИСМАҒҰЛОВ Оразақ Исмағұлұлы**, тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА академигі (Нұр-Сұлтан, Қазақстан) Н = 6

**ӘБЖАНОВ Ханкелді Махмұтұлы**, тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА академигі (Алматы, Қазақстан) Н = 4

**БИЖАНОВ Ахан Хұсайынұлы**, саясаттану ғылымдарының докторы, ҚР ҰҒА корреспондент-мүшесі, Философия, саясаттану және дінтану институтының директоры (Алматы, Қазақстан) Н = 1

**ТАЙМАҒАМБЕТОВ Жакен Қожахметұлы**, тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА академигі (Алматы, Қазақстан) Н = 4

**СҮЛЕЙМЕНОВ Майдан Күнтуарұлы**, заң ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА академигі (Алматы, Қазақстан) Н = 1

**САБИКЕНОВ Салахиден Нұрсарыұлы**, заң ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА академигі (Алматы, Қазақстан) Н = 2

**ҚОЖАМЖАРОВА Дариякул Пернешқызы**, тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА академигі (Алматы, Қазақстан) Н = 2

**БАЙТАНАЕВ Бауыржан Әбішұлы**, тарих ғылымдарының докторы, ҚР ҰҒА академигі (Алматы, Қазақстан) Н = 1

**БАЗАРБАЕВА Зейнеп Мүслімқызы**, филология ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА академигі (Алматы, Қазақстан) Н = 1

**ШАУКЕНОВА Зарема Каукенқызы**, әлеуметтану ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА академигі (Алматы, Қазақстан) Н = 1

**ЖОЛДАСБЕКОВА Баян Өмірбекқызы**, филология ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА корреспондент мүшесі (Алматы, Қазақстан) Н = 2

**НУРҚАТОВА Лязгат Төлегенқызы**, әлеуметтану ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА корреспондент мүшесі (Алматы, Қазақстан) Н = 1

**ӘБІЛҚАСЫМОВА Алма Есімбекқызы**, педагогика ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА академигі, Ресей білім академиясының академигі (Мәскеу қ.), Педагогикалық білім беруді дамыту орталығының директоры (Алматы, Қазақстан) Н = 1

**ШИШОВ Сергей Евгеньевич**, педагогика ғылымдарының докторы, профессор, педагогика кафедрасының меңгерушісі, К.Г. Разумовский атындағы Мәскеу мемлекеттік технологиялар және басқару университетінің Әлеуметтік-гуманитарлық ғылымдар және технологиялар факультетінің деканы (Мәскеу, Ресей) Н = 34

**ДИБО Анна Владимировна**, филология ғылымдарының докторы, РҒА корреспондент-мүшесі, РҒА Тіл білімі институтының Орал-алтай тілдері бөлімінің меңгерушісі (Мәскеу, Ресей) Н = 3

**«Қазақстан Республикасы Ұлттық ғылым академиясының Хабаршысы».**

**ISSN 2518-1467 (Online),**

**ISSN 1991-3494 (Print).**

Меншіктенуші: «Қазақстан Республикасының Ұлттық ғылым академиясы» РҚБ (Алматы қ.). Қазақстан Республикасының Ақпарат және коммуникациялар министрлігінің Ақпарат комитетінде 12.02.2018 ж. берілген № 16895-Ж мерзімдік басылманың тіркеуіне қойылу туралы куәлік.

Тақырыптық бағыты: *әлеуметтік ғылымдар саласындағы зерттеулерге арналған.*

Мерзімділігі: жылына 6 рет.

Тиражы: 300 дана.

Редакцияның мекен-жайы: 050010, Алматы қ., Шевченко көш., 28, 219 бөл., тел.: 272-13-19

<http://www.bulletin-science.kz/index.php/en/>

© Қазақстан Республикасының Ұлттық ғылым академиясы, 2021

Типографияның мекен-жайы: «Аруна» ЖК, Алматы қ., Мұратбаев көш., 75.

### Главный редактор:

**КОЙГЕЛЬДИЕВ Мамбет Кулжабаевич** (главный редактор), доктор исторических наук, профессор, академик НАН РК (Алматы, Казахстан) Н = 3

### Редакционная коллегия:

**ОМАРОВ Бауыржан Жумаханулы** (заместитель главного редактора), доктор филологических наук, профессор, академик НАН РК (Нур-Султан, Казахстан) Н = 4

**МАТЫЖАНОВ Кенжехан Слямжанович**, доктор филологических наук, профессор, член-корреспондент НАН РК (Алматы, Казахстан) Н = 1

**САПАРБАЕВ Абдижапар Джуманович**, доктор экономических наук, профессор, почетный член НАН РК, президент Международной академии инновационных технологий (Алматы, Казахстан) Н = 4

**ЙОВИЦА Радуга Пэтрэ**, доктор философии (Ph.D, археология), профессор Нью-Йоркского университета (Нью-Йорк, США) Н = 19

**БАНАС Йозеф**, доктор социологических наук, профессор Жешувского технологического университета (Жешув, Польша) Н = 26

**ЛУКЪЯНЕНКО Ирина Григорьевна**, доктор экономических наук, профессор, заслуженный деятель науки и техники Украины, заведующая кафедрой Национального университета «Киево-Могилянская академия» (Киев, Украина) Н = 2

**МАКУЛОВА Айымжан Тулегеновна**, доктор экономических наук, профессор, Университет Нархоз (Алматы, Казахстан) Н = 3

**ИСМАГУЛОВ Оразак Исмагулович**, доктор исторических наук, профессор, академик НАН РК (Нур-Султан, Казахстан) Н = 6

**АБЖАНОВ Ханкелди Махматович**, доктор исторических наук, профессор, академик НАН РК (Алматы, Казахстан) Н = 4

**БИЖАНОВ Ахан Хусаинович**, доктор политических наук, член-корреспондент НАН РК, директор Института философии, политологии и религии (Алматы, Казахстан) Н = 1

**ТАЙМАГАМБЕТОВ Жакен Кожаметович**, доктор исторических наук, профессор, академик НАН РК (Алматы, Казахстан) Н = 4

**СУЛЕЙМЕНОВ Майдан Кунтуарович**, доктор юридических наук, профессор, академик НАН РК (Алматы, Казахстан) Н = 1

**САБИКЕНОВ Салахиден Нурсариевич**, доктор юридических наук, профессор, академик НАН РК (Алматы, Казахстан) Н = 2

**КОЖАМЖАРОВА Дариякуль Пернешевна**, доктор исторических наук, профессор, академик НАН РК (Алматы, Казахстан) Н = 2

**БАЙТАНАЕВ Бауржан Абишевич**, доктор исторических наук, академик НАН РК (Алматы, Казахстан) Н = 1

**БАЗАРБАЕВА Зейнеп Муслимовна**, доктор филологических наук, профессор, член-корреспондент НАН РК (Алматы, Казахстан) Н = 1

**ШАУКЕНОВА Зарема Каукеновна**, доктор социологических наук, профессор, академик НАН РК (Алматы, Казахстан) Н = 1

**ЖОЛДАСБЕКОВА Баян Омирбековна**, доктор филологических наук, профессор, член-корреспондент НАН РК (Алматы, Казахстан) Н = 2

**НУРКАТОВА Лязгат Толеговна**, доктор социологических наук, профессор, член-корреспондент НАН РК (Алматы, Казахстан) Н = 1

**АБЫЛКАСЫМОВА Алма Есимбековна**, доктор педагогических наук, профессор, академик НАН РК, академик Российской академии образования (г. Москва), директор Центра развития педагогического образования (Алматы, Казахстан) Н = 1

**ШИШОВ Сергей Евгеньевич**, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой педагогики, декан факультета Социально-гуманитарных наук и технологий Московского государственного университета технологий и управления имени К.Г. Разумовского (Москва, Россия) Н = 34

**ДЫБО Анна Владимировна**, доктор филологических наук, член-корреспондент РАН, заведующий отделом урало-алтайских языков Института языкознания РАН (Москва, Россия) Н = 3

«Вестник Национальной академии наук Республики Казахстан».

ISSN 2518-1467 (Online),

ISSN 1991-3494 (Print).

Собственник: РОО «Национальная академия наук Республики Казахстан» (г. Алматы). Свидетельство о постановке на учет периодического печатного издания в Комитете информации Министерства информации и коммуникаций и Республики Казахстан № 16895-Ж, выданное 12.02.2018 г.

Тематическая направленность: *посвящен исследованиям в области социальных наук.*

Периодичность: 6 раз в год.

Тираж: 300 экземпляров.

Адрес редакции: 050010, г. Алматы, ул. Шевченко, 28, ком. 219, тел. 272-13-19

<http://www.bulletin-science.kz/index.php/en/>

© Национальная академия наук Республики Казахстан, 2021

Адрес типографии: ИП «Аруна», г. Алматы, ул. Муратбаева, 75.

### Editor in chief

**KOIGELDIEV Mambet Kulzhabaevich** (Editor-in-Chief), Doctor of History, Professor, Academician of NAS RK (Almaty, Kazakhstan) H = 3

### Editorial board:

**OMAROV Bauyrzhan Zhumakhanuly** (Deputy Editor-in-Chief), Doctor of Philology, Professor, Academician of NAS RK (Nur-Sultan, Kazakhstan) H = 4

**MATYZHANOV Kenzhekhan Slyamzhanovich**, Doctor of Philology, Professor, Corresponding Member of NAS RK (Almaty, Kazakhstan) H = 1

**SAPARBAYEV Abdizhappar Dzhumanovich**, Doctor of Economics, Professor, Honorary Member of NAS RK, President of the International Academy of Innovative Technology, (Almaty, Kazakhstan) H = 4

**JOVICA Radu Petre**, Ph.D, History, Archeology, Professor, New York University (New York, USA) H = 19

**BANAS Joseph**, Doctor of Social science, Professor, Rzeszow University of Technology (Rzeszow, Poland) H = 26

**LUKYANENKO Irina**, doctor of economics, professor, honored worker of Science and Technology of Ukraine, head of the department of the National University «Kyiv-Mohyla Academy» (Kiev, Ukraine) H = 2

**MAKULOVA Aymzhan Tulegenovna**, doctor of economics, professor, Narkhoz University (Almaty, Kazakhstan) H = 3

**ISSMAGULOV Orazak Issmagulovich**, Doctor of Historical Sciences, Professor, Academician of NAS RK (Nur-Sultan, Kazakhstan) H = 6

**ABZHANOV Khankeldi Makhmutovich**, Doctor of Historical Sciences, Professor, Academician of NAS RK (Almaty, Kazakhstan) H = 4

**BIZHANOV Akhan Khusainovich**, Doctor of Political Sciences, Corresponding Member of NAS RK, Director of the Institute of Philosophy, Political Science and Religion (Almaty, Kazakhstan) H = 1

**TAIMAGAMBETOV Zhaken Kozhakhmetovich**, Doctor of Historical Sciences, Professor, Academician of NAS RK, (Almaty, Kazakhstan) H = 4

**SULEYMENOV Maidan Kuntuarovich**, Doctor of Law, Professor, Academician of NAS RK (Almaty, Kazakhstan) H = 1

**SABIKENOV Salakhiden Nursarievich**, Doctor of Law, Professor, Academician of NAS RK (Almaty, Kazakhstan) H = 2

**KOZHAMZHAROVA Dariyakul Perneshevna**, Doctor of Historical Sciences, Professor, Academician of NAS RK (Almaty, Kazakhstan) H = 2

**BAITANAEV Baurzhan Abishevich**, Doctor of Historical Sciences, Academician of NAS RK (Almaty, Kazakhstan) H = 1

**BAZARBAYEVA Zeinep Muslimovna**, Doctor of Philology, Professor, Academician of NAS RK (Almaty, Kazakhstan) H = 1

**SHAUKENOVA Zarema**, Doctor of Sociology, Professor, Academician of NAS RK (Almaty, Kazakhstan) H = 1

**DZHOLDASBEKOVA Bayan Umirbekovna**, Doctor of Philology, Professor, Corresponding Member of NAS RK H = 2

**NURKATOVA Lyazzat Tolegenovna**, Doctor of Social Sciences, Professor, Corresponding Member of the National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan (Almaty, Kazakhstan) H = 1

**ABYLKASYMOVA Alma Yessimbekovna**, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Academician of NAS RK, academician of the Russian Academy of Education (Moscow), Director of the Center for the Development of Pedagogical Education (Almaty, Kazakhstan) H = 1

**SHISHOV Sergey**, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Head of the Department of Pedagogy, Dean of the Faculty of Social Sciences and Humanities and Technologies of the Razumovsky Moscow State University of Technologies and Management (Moscow, Russia) H = 34

**DYBO Anna Vladimirovna**, Doctor of Philology, Corresponding Member of the Russian Academy of Sciences, Head of the Department of Ural-Altai Languages of the Institute of Linguistics of the Russian Academy of Sciences (Moscow, Russia) H = 3

### Bulletin of the National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan.

**ISSN 2518-1467 (Online),**

**ISSN 1991-3494 (Print).**

Owner: RPA «National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan» (Almaty). The certificate of registration of a periodical printed publication in the Committee of information of the Ministry of Information and Communications of the Republic of Kazakhstan No. 16895-Ж, issued on 12.02.2018.

Thematic focus: *it is dedicated to research in the field of social sciences.*

Periodicity: 6 times a year.

Circulation: 300 copies.

Editorial address: 28, Shevchenko str., of. 220, Almaty, 050010, tel. 272-13-19

<http://www.bulletin-science.kz/index.php/en/>

---

**ФИЛОЛОГИЯ – ФИЛОЛОГИЯ - PHILOLOGY**

---

BULLETIN OF NATIONAL ACADEMY OF SCIENCES  
OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN

ISSN 1991-3494

Volume 5, Number 393 (2021), 265 – 265

<https://doi.org/10.32014/2021.2518-1467.193>

**UDC 82.01**

**HTAMP 17.07.31**

**Altybayeva S.M.<sup>1</sup>, Imposti G.E.<sup>2</sup>**

<sup>1</sup> Narxoz University, Almaty, Kazakhstan;

<sup>2</sup> University of Bologna, Bologna, Italy.

E-mail: [altybayevasaule@gmail.com](mailto:altybayevasaule@gmail.com)

**PHILOSOPHY OF THE MODERN TEXT: THE FEATURES OF THE  
NARRATIVE STRUCTURE**

**Abstract.** The article deals with the problem of the philosophy of the text as a complex episteme of modern humanitarian discourse. The issue of the specifics of the narrative structure, the polyphony of the text in the dialogical space of modern literary discourse is actualized. It is proposed to consider the text in two aspects: the text as an autonomous object of reflection and the text as a code. Literary practices are investigated from the point of view of identifying mechanisms for the implementation of a given narrative structure and a voluminous descriptive plan of the text.

The production of metatext is becoming one of the most significant trends in modern Kazakh prose, especially the novel genre. Special attention is paid to the analysis of the nuclear concepts of the narrative and their interaction with other elements of the poetics of the text. It is determined that the narrative frame of the text can be formed linearly and linearly. The philosophy of the text is inextricably linked with the general narratological postulate of eventfulness and a specific hierarchy of events, characters in the work. It is determined that the conceptual task of Kazakh historical romance is a panoramic examination of the complex historical and cultural ties of ancient nomadic and sedentary states. A combination of the traditional lyric-epic, realistic and postmodern aspects, the interaction of ethno- and foreign-cultural elements within one text is investigated. This approach determines the style of the text, deepening its philosophical and worldview content.

Jamie E. Carroll's idea of "transition from the text as a complete work to the text" with potentially maximum wide interpretive and communicative freedom seems to be productive when considering the philosophy of the text, its narrative specificity. In this case, the emergence of texts with a predominantly hybrid genre-style nature (novel-essay, novel-requiem, journalistic story, etc.) is possible.

**Key words:** philosophy, text, narrative, code, image, structure, concept.

**Introduction.** At present, the questions of the philosophy of the text, its cognitive and hermeneutic comprehension are among the most urgent in humanitarian research. In this article, which precedes a series of works on a selected topic, we explore the nature of a predominantly artistic text. Although observations of some media, mythological, folklore, film and other narratives show that they also have a clear tendency towards abstract philosophical content and semiotic discourse at the same time. On the one hand, we see that the text, understood in a broad procedural sense as an autonomous object of reflection, is differentiated depending on the author's direct goal-setting and the general concept. On the other hand, the text becomes more and more coded, contains hidden meanings, ideas, deep associative relationships with tradition and clear allusions to modernity. In the first case, we can say that the text is an open semantic and stylistic structure with a given range of genre, style, subject matter, plot. In the second side, we find a text-code that does not always imply a consistent causal deployment of the narrative, even the "design" solutions of the cultural code [1], immanent inclusion of simulacra of a heterogeneous stylistic nature. In this case, the text often becomes a metatext, incorporating descriptive elements, diary entries, poetic inserts, philosophical, ethnographic

essays, fragments of statistics, legal, economic and other discourses into its orbit. The empiricism of the text is accompanied by the production of experimental works in the field of genre, style, figurative structure, in general, the concept of the work. The philosophy of the text, which, according to V.P. Rudnev [2], of seven obligatory components, is a complex episteme. It includes in its research mode elements of narrative structure, motivational and mythopoetic analysis, dialogic space, psychoanalytic interpretations, etc.

**Materials and methods.** Several works of Kazakh literature were taken as objects and research materials, including works by new authors from the series “Literature of the New Time. Prose” [3]. Starting from the research idea of an unbiased examination of the text in two planes: as a separate semiotic unit and as a conceptually conditioned narrative structure, the methodology includes methods of a comparative typological, semiotic, structuralist, narratological, philosophical, discursive, literary analysis proper, as well as a method for diagnosing a text, content analysis and other scientific approaches.

According to the theory of narrative structure, founded by Samuel Chatman, two narrative plans are immanently and objectively present in the text: “Every narrative - so this theory goes - is a structure with a content plan (called “story”) and an expression plan (called “discourse”)” [4, p. 146]. Let us consider the textual features of the novels “Saki” [5] by Bulat Zhandarbekov and “Caravan” [6] by Abai and Auez Tynibekovs from the point of view of changing the narrative perspective, the formation of an artistic concept.

Both texts present the story of the history. The action takes place in the ancient times of the formation and development of the mighty proto-Turkic states (Saki) and the ancient empires of the Huns, China, India. In both texts, the narrative is structured in such a way that events and their extraliterary environment (details of the world order, management, external relations of the nomadic Steppe and sedentary agricultural states, religious beliefs, rituals and other elements), what Chatman calls setting, is embedded in separate additional detailed descriptions and additional narratives about secondary events. Such a narrative structure of “text in text” allows a deeper understanding of the concept of the work.

In the novel “Saki” the concept of the text is much broader than the stated theme. We are talking about a specific historical event - the liberation war of the Saki led by Queen Tomiris with the Persian army led by Cyrus. But the conceptual task of the text is a panoramic examination of the complex historical and cultural relations of the Saki Steppe and the ancient Eastern sedentary states. For example, dynastic traditions are strikingly different in the nomadic environment and the legendary empires of Babylon, Egypt, Assyria, Lydia and many others.

Dramatic plot twists and turns associated with the inheritance of the throne (crown, *kulakh*) among the Saki and sedentary peoples also constitute an important descriptive corpus of the novel. In the “Caravan” we see, unfolded in time and space, a picture of diplomatic, trade, economic, intelligence, military relationships of various peoples: Greeks, Han, Indians, Huns and other ancient peoples. The narrative here is built around the main nuclear event (*kernel*, according to Chatman): the following of a trade and reconnaissance caravan from the Mauryan Empire (ancient India) to the unexplored Han’ Empire.

This is the first caravan equipped to the east of the Mauryan side. And this quality of “pioneering” largely determines the style of the entire text, its plot-figurative and emotive structure. If the textual framework of the previous novel is built on the principle of growing narrative branches, then in the novel “Caravan” attention is focused exclusively on the following of the Indian trade caravan. The emphasis is on the inner world of the heroes, their maturity, professional training, perception of the world around them. Many legends, stories, including the life stories of characters of different ethnicity, create a multi-colored “carpet” of the history of ancient states.

In other words, if in the first novel the history of states is presented in separate narrative rather independent fragments, in the second it is given through the perception of the heroes, their stories and conclusions. At the same time, both performances are “ordered in time”, integral, which refers to the categorical features of narrative texts: “Narrative texts (stories, stories, etc.) are built on the principle of ordering in time” [7, p. 42]. It should also be noted that the division into main and secondary in the narrative is rather arbitrary. The narrative elements, being hierarchical in nature by definition, still contain conceptually loaded meanings. And therein lies a certain “hermeneutic code” that Barthes and Chatman talk about.

«Narrative events have not only a logic of connection, but logic of *hierarchy*. Some are more important than others. In the classical narrative, only major events are part of the chain or armature of contingency. Minor events have a different structure. According to Barthes, each such major event – which I call *kernel*, translating his *noyau* – is a part of hermeneutic code; it advances the plot by raising and satisfying questions. Kernels are narrative moments that give rise to cruxes in the direction taken by events» [4, p.53].

An interesting narrative drawing is presented in the story “Tamga Issyk-Kul (Miyano Yasushi)” [8] by

Bakhytzhon Kanapyanov. Here we meet with a relatively recent history - the twentieth century. Distinctive features of this text: an unusual plot, vivid images of numerous characters, lyrical confessional tonality, strong philosophical and existential discourse, successful combination of several expanded space-time layers within one text. This approach to solving narrative problems gave the work the necessary multifaceted polyphonic character, organized the original concept of the text as a whole.

An important ideological meaning is carried by the concept of “tamga” in the title of the story. The very word “tamga” (kaz. - *tanba*) [9, p. 778] etymologically goes back to the widespread steppe custom of putting a mark on the skin of an animal, denoting its owner. However, over time, the word acquired additional connotations of belonging to a certain genus (*ru tanbasy - a sign of a genus*), a graphic sign of the Kazakh language (*ərip tanbasy*), an idiom (*taiza tanba basgandai - as clear as day*) and others.

Tamga is something that cannot be washed off, not washed away. You have to live with this, which is what the heroes of the story do. It is interesting that the story combines the topographic name of the climatic and mud resort of Tamga on the southern shore of Lake Issyk-Kul [10, p. 1178] and the metaphor of tamga as a sign of eternal memory, connection between generations. The superposition of meanings gives rise to the so-called. double text encoding. The story clearly indicates the place of action - Kyrgyzstan, the vicinity of Issyk-Kul.

It is a sacred, magical place, covered with ancient legends, sung by storytellers, and reflected in the work of the outstanding Kyrgyz writer Chingiz Aitmatov. This heterotopy determines the told unusual story, or rather, several stories placed in the story. The multidimensional, colorful, living image of Issyk-Kul becomes a kind of virtual bridge connecting the past, present and future not only of the multi-tribal heroes of the story, but also of the readers.

The author strives for maximum reliability of the events depicted. The story is based on the actual events of the movement of Japanese prisoners of war to Central Asia and Kazakhstan. According to the data of the Russian State Military Archives, several dozen Japanese prisoners of war died in Central Asia and Kazakhstan (RGVA.F.1pop.01e. D.No. 129. Sheet 1-19).

The ultimate narrative realism is enriched with inserted legends that enrich the narrative with a traditional lyric-epic wave. The genre of the story in itself does not presuppose a multitude of events, personalities, “points of view” here in a peculiar way, in its artistic characteristics, to a broad epic polyphonic discourse characteristic of the novel genre. The writer, avoiding empty verbosity, and, on the other hand, the abruptness, discreteness of style, was able to present the epic of the story in a dynamic, concise and at the same time capacious perspective.

The sign (tamga) of Issyk-Kul, where the harsh years of captivity for Japanese soldiers passed, becomes a special sacred place for the purification and revival of not only them, but also local residents. The lake becomes a narrative nucleus, to which all the plot lines of the story, the fate of the heroes, are attracted. Such symbolism of topos can generate hidden meanings of searching for and finding destroyed natural harmony and humanity.

Each of the heroes of the story owns his own tamga as a kind of amulet that helps in difficult times. For the young Japanese, who did not fire a single shot at the soldier of the Kwantung Army Miyano Yasushi, the protagonist of the story, this tamga was a black stone with a Buddhist inscription near Lake Issyk-Kul, the beauty and greatness of which helped him survive in the time of trial sent by fate.

Special attention is drawn to the spatial dimension of the narrative: the sequence of events is accompanied by detailed descriptions of the nature, flora and fauna of the Issyk-Kul region, historical, ethnographic, folklore, and statistical details. As a result, an original picture of a visually and semantically volumetric cyclical lyro-epic narration emerges that goes beyond the framework of a linear realistic narration.

Another narrative drawing is presented in the stories of Madina Omarova. It is known that a special place in the work of modern Kazakh prose writers is occupied by the study and presentation of well-known ethno-motives and rituals, often associated with the so-called “unconscious” plan, concepts and codes deeply hidden in the depths of folk psychology. In the texts of Madina Omarova, we find such concepts as *emshi*, *dayy tamak*, *tak aldynda*, *kariya*, placed in the titles of texts, etc. The inclusion of these concepts in the title instantly actualizes the “similar traces of memory” of the recipient who is familiar with the Kazakh culture.

Short stories, mini sketches of one situation, even thoughts, with an unexpected end, a distinct lyrical tonality create a feeling of belonging to a great ethnic sense of unity with nature, homeland, people. Madina’s “corporate” style consists of the author’s intention to combine the most laconic narratives in the textual volume with deep symbolism, to reveal one or another facet of character placed in a specific existential context. For example, in the story “Sululyk” (Beauty), which consists of several sentences, an indirect description of the anonymous beauty is given.



Remarkable is ending: “She lived that long. Beautiful aging. Then one day he died beautiful. Her perfect body, created by nature, was not scratched. “» [3, 67 p.].

It should be noted that the completion of the narrative, its qualitative design, is an important element of the narrative structure, given its communicative nature. “Within the framework of the postmodernist conception of history, the idea of the fundamental significance of the ending for the constitution of the narrative as such becomes fundamental. It is the presence of a certain “completion”, initially known to the narrator, that creates a kind of gravitational field that brings all plot vectors to one semantic focus” [11].

**Results.** As a result of the study of the narrative, figurative-motive structure of individual works, we can state a clear tendency towards the creation of complex polyphonic texts of a heterogeneous narrative structure and cognitive nature. At the same time, the semantically voluminous interpretation of the event canvas of the work, its concept is accompanied, as a rule, by a nonlinear construction, but with the preservation of the narrative “core” (Chatman) and the corresponding “hierarchy” (Chatman). In this regard, it is difficult to disagree with the opinion of Jamie E. Carroll. He notes: «The progression from the idea of The Text, a completed work with a unified meaning, to text, a textuality weaving author, language, and reader to form limitless readings and a plurality of meaning, reveals the continual progress of critical discourse in examining the systems of language and the possibilities of text to provide structure as well as freedom to the active reader. This renewed sense of text as textuality renders the function of text as vital to systems of media, in which ideas and meanings are submitted to systems of signs and gestures, which in turn communicate meaning, thwart meaning, and create new meaning, often through the textuality of text» [12]. In this case, the emergence of texts with a predominantly hybrid genre-style nature (novel-essay, novel-requiem, journalistic story, etc.) is possible. This tendency is especially characteristic of postmodern literature, with its focus on “multiplicity of interpretation” and dialogical diversity.

**Discussion.** This issue is the subject of many discourse practices, especially in the field of narratology and poetics of the text. V.I. Tyupa emphasizes that “direct knowledge of events as they are (were) is unattainable. Between the event and consciousness there is always a kind of prism of the communicative act of verbalization, which refracts the communicative environment of presentation” [13].

**Conclusion.** Thus, the undertaken comprehensive study of the poetics of a literary text, its narrative structure actualizes the problems of the philosophy of the text as a systemic phenomenon of textual formations. The cognitive and hermeneutic potential of the text is realized through the dialogical space “text-individual-culture”. The value of the research. The value of the undertaken research lies in the formulation and development of an urgent interdisciplinary direction of modern humanities: the philosophy of the text in the structural-semiotic and cognitive-hermeneutic aspects. A comprehensive study of the poetics of the text, its internal impulses on the external eventful and internal semantic levels allows.

The article was prepared and published in the framework of the project “Contemporary literary study and the cognitive paradigm” (grant AR09259694 funded by the CS of the MES RK).

Алтыбаева С.М.<sup>1</sup>, Имности Г.Е.<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Нархоз университеті, Алматы, Қазақстан;

<sup>2</sup> Болон университеті, Болонья, Италия.

E-mail: [altybayevasaule@gmail.com](mailto:altybayevasaule@gmail.com)

## ҚАЗІРГІ МӘТІН ФИЛОСОФИЯСЫ: БАЯНДАУ ҚҰРЫЛЫМЫНЫҢ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ

**Аннотация.** Мақалада қазіргі гуманитарлық дискурстың күрделі эпистема ретіндегі мәтін философиясы мәселесі қарастырылады. Қазіргі әдеби дискурстың диалогтік кеңістігінде баяндау құрылымының ерекшелігі, мәтіннің полифониясы мәселесі өзектіленді. Мәтінді екі аспектіде қарастыру ұсынылады: мәтінді рефлексияның автономды объектісі ретінде және мәтінді код ретінде. Әдеби тәжірибе мәтіннің берілген баяндау құрылымы мен көлемді сипаттамалық жоспарын жүзеге асыру механизмдерін анықтау тұрғысынан зерттеледі.

Метамәтін шығару қазіргі қазақ прозасындағы, әсіресе роман жанрындағы маңызды бағыттардың біріне айналуға. Өңгіменің ядролық концептілерін талдауға және олардың мәтін поэтикасының басқа элементтерімен байланысына ерекше назар аударылады. Мәтіннің баяндау шеңбері сызықтық және сызықтық түрде құрылуы мүмкін екендігі анықталды. Мәтін философиясы оқиғалылықтың жалпы нарратологиялық постулатымен және шығармадағы оқиғалардың, кейіпкерлердің нақты

иерархиясымен тығыз байланысты. Қазақ тарихи романтикасының концептуалдық міндеті ежелгі көшпелі және отырықшы мемлекеттердің күрделі тарихи-мәдени байланыстарына панорамалық шолу жасау екені анықталды.

Дәстүрлі лиро-эпикалық, реалистік және постмодерндік аспектілердің үйлесімі, этно- және шетелдік-мәдени элементтердің бір мәтін аясындағы өзара әрекеті зерттеледі. Бұл тәсіл мәтіннің стилін анықтайды, оның философиялық және дүниетанымдық мазмұнын тереңдете түседі. Джейми Э.Кэрролдың «мәтіннен толық жұмыс ретінде мәтінге көшу» идеясы мәтіннің философиясын, оның баяндау ерекшелігін қарастырғанда, максималды кең интерпретациялық және коммуникативті еркіндікпен өнімді болып көрінеді. Бұл жағдайда гибриді жанрлық-стильдік сипаты басым мәтіндердің (роман-эссе, роман-реквием, публицистикалық әңгіме, т.б.) пайда болуы мүмкін.

**Түйін сөздер:** философия, мәтін, баяндау, код, бейне, құрылым, концепция.

**Алтыбаева С.М.<sup>1</sup>, Импости Г.Е.<sup>2</sup>**

<sup>1</sup> Университет Нархоз, Алматы, Казахстан;

<sup>2</sup> Болонский университет, Болонья, Италия.

E-mail: [altybayevasaule@gmail.com](mailto:altybayevasaule@gmail.com)

## **ФИЛОСОФИЯ СОВРЕМЕННОГО ТЕКСТА: ОСОБЕННОСТИ НАРРАТИВНОЙ СТРУКТУРЫ**

**Аннотация.** В статье рассматривается проблема философии текста как комплексной эпистемы современного гуманитарного дискурса. Актуализируется вопрос специфики нарративной структуры, полифонии текста в диалогическом пространстве современного литературного дискурса. Предлагается рассмотрение текста в двух аспектах: текст как автономная объект рефлексии и текст как код. Исследуются литературные практики с точки зрения выявления механизмов реализации заданной нарративной структуры и объемным дескриптивным планом текста. Продуцирование метатекста становится одной из значимых тенденций современной казахской прозы, особенно романного жанра. Особое внимание уделяется анализу ядерных концептов нарратива и их взаимодействия с другими элементами поэтики текста. Определяется, что нарративный каркас текста может формироваться линейно и алинейно. Философия текста неразрывно связана с общим нарратологическим постулатом о событийности и специфической иерархии событий, персонажей произведения. Определяется, что концептуальной задачей казахской исторической романистики выступает панорамное рассмотрение сложных историко-культурных связей древних кочевых и оседлых государств. Исследуется сочетание традиционного лиро-эпического, реалистического и постмодернистского аспектов, взаимодействие этно- и инокультурных элементов в пределах одного текста. Такой подход детерминирует стилистику текста, углубляя его философско-мировоззренческий контент. Идея Jamie E. Carroll «перехода от текста как завершенного произведения к тексту» с потенциально максимально широкой интерпретационной и коммуникативной свободой представляется продуктивной при рассмотрении философии текста, его нарративной специфики. В этом случае возможно возникновение текстов с преимущественно гибридной жанрово-стилевой природой (роман-эссе, роман-реквием, публицистический рассказ и др.).

**Ключевые слова:** философия, текст, нарратив, код, образ, структура, концепция.

### **Information about authors:**

**Altybayeva Saule Magazovna** – Doctor of Philology, Head Researcher, Associate Professor of the Narxoz University, Almaty, Kazakhstan; [altybayevasaule@gmail.com](mailto:altybayevasaule@gmail.com); <https://orcid.org/0000-0001-7935-2102>; Web of Science Researcher ID *ABB-4874-2021*;

**Gabriella Elina Imposti** – Doctor of Philology, Full Professor of the Alma Mater Studiorum Università di Bologna,

Department of Modern Languages and Cultures, Bologna, Italy; [gabriella.imposti@unibo.it](mailto:gabriella.imposti@unibo.it); <https://orcid.org/0000-0002-1889-7931>.

## REFERENCES

- [1] L.Santamaria, C.Escobar-Tello, T.Ross. Switch the channel: using cultural codes for designing and positioning sustainable products and services for mainstream audiences *Journal of Cleaner Production* 123: 16-27. doi: 10.1016/j.jclepro.2015.09.130
- [2] Rudnev V.P. Dictionary of Culture of the XX century. URL: [https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc\\_culture/917/%D0%A4%D0%98%D0%9B%D0%9E%D0%A1%D0%9E%D0%A4%D0%98%D0%AF](https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_culture/917/%D0%A4%D0%98%D0%9B%D0%9E%D0%A1%D0%9E%D0%A4%D0%98%D0%AF)
- [3] Volcano: works of young writers. Comp. Sandibek Zhubaniyazov. - Almaty: “writer”, 2012.– 224 pages. - “Modern literature. Prose series.
- [4] Chatman S. Story and Discourse. Narrative Structure in Fiction and Film. – Itaka and London: Cornell University Press, 1978. – 277 p.
- [5] Zhandarbekov B. Saki. The historical novel is a dilogy. -Almaty: Zhazushy, 1993– - 624 p.
- [6] Tynibekov A.A. Caravan. A historical novel. -Astana: Folio, 2014. - 464 p
- [7] Ticher C., Meyer M., Vodak R., Vetter E. Methods of text and discourse analysis / Trans. from English - X.: Publishing House of the Humanitarian Center, 2009. - 356 p.
- [8] Kanapyanov B. Tamga Issyk-kul (Miyano Yasushi) // Kanapyanov B. Fireflies. Novellas, short stories, parables. Astana: Audarma, 2010– - 520 p.
- [9] Kazakh-Russian dictionary. Comp. A .Abdrakhmanov. Almaty: Dyke Press, 2002.
- [10] The Great Encyclopedic Dictionary– - 2nd ed., reprint. Moscow: The Great Russian Encyclopedia; St. Petersburg: Norint, 1999. - 1456 p.: ill.
- [11] Gritsanov A. A., Rumyantseva T. G., Mozheyko M. A. History of Philosophy: Encyclopedia. - Minsk: Book House, 2002. [dic.academic.ru/dic.nsf/history\\_of\\_philosophy/326/](https://dic.academic.ru/dic.nsf/history_of_philosophy/326/)
- [12] Carroll Jamie E. Text // The University of Chicago: Theories of Media: Keywords Glossary. URL: <https://csmt.uchicago.edu/glossary2004/text.htm> (Accessed: 11/30/2021)
- [13] Tyupa V.I. An essay on modern narratology. Criticism and semiotics. Issue 5, 2002. pp. 5-31 URL: <https://www.twirpx.com/file/527424/grant>

## ҚР ҰҒА АКАДЕМИКТЕРІНІҢ ЖЕТІСТІКТЕРІ

*Юбилей-70 лет*



# КОРИФЕЙ ФИЛОСОФСКОЙ НАУКИ

У казахского народа много достойных сынов и дочерей, которыми по праву можно гордиться. И один из них корифей философской науки, академик НАН РК Нур Серикович Кирабаев. В эти дни вся философская общественность Казахстана, России отмечает 70-летний юбилей выдающегося учёного и мыслителя, крупнейшего представителя евразийской философской мысли и общественно- педагогического деятеля Н.С. Кирабаева.

Я давно знаю и знаком с научными работами академика НАН РК, доктора философских наук, профессора Кирабаева Нура Сериковича. Он видный учёный, гордость философской науки. Он окончил философский факультет МГУ им. Ломоносова (1974). Трудовую деятельность начинал в качестве младшего научного сотрудника Института философии и права АН Казахская ССР. Окончил аспирантуру по кафедре истории зарубежной философии МГУ (1978). Работает в системе высшего образования около 40 лет (Российский университет дружбы народов РУДН). Начиная с 1979 г.: ассистентом (1979-1981), старшим преподавателем (1981-1982), доцентом (1982-1988), зав. кафедрой философии (1988 -1992), зав. кафедрой истории философии (1992-1993), с апреля по август 1993 года зав. отделением философии, с 1993 по 1994- зам. начальника управление Ближнего и Среднего Востока МИД Республики Казахстан, 1994 и по настоящее время зав. кафедрой история философии, с 1996 г. декан факультета гуманитарных и социальных наук, с 2006 г.- проректор РУДН по научной работе.

Профессор Кирабаев Н.С.- известный, признанный специалист в мире по истории арабо-мусульманской философии. В области арабо-мусульманской философии он провел первое в российской, казахстанское и мировой историко-философской литературе комплексное исследование социальной философии мусульманского Средневековья, показав взаимосвязь философии и мусульманского права, раскрыв ключевую роль последнего в мусульманской идеологии. Мусульманское право при этом рассматривается как одна из первых форм теоретического знания, в рамках которого были сформулированы основные проблемы и методы гуманитарных наук на мусульманском Востоке. Большое внимание в своих научно-исследовательских работах он уделяет реконструкции парадигмы классической арабо-мусульманской философии, анализу формирования и функционирования политико-правовой культуры ислама, рассматривая мусульманское право как концепцию "сокральной" легитимности государства, показывая влияние политических доктрин на практику развития Арабского Халифата. В его работах дан развернутый и целостный научный анализ формирования и развития социальной философии восточного перипатетизма от учения о добродетельном городе аль-Фараби до концепции идеального государства Ибн-Рушда в духе идей "естественного права". Особое внимание при этом уделяется философии истории Ибн-Хальдуна и особенностям гуманистических традиций классической арабо-мусульманской философии. За последние годы им опубликованы работы по проблемам кросскультурного взаимодействия западных и восточных цивилизаций, в которых раскрываются проблемы открытости цивилизация к диалогу, вопросы устойчивости межкультурного диалога в процессе развития философского знания, а также по вопросам модернизации высшего образования в России, Евразии в контексте Болонского процесса.

Профессор Кирабаев Н.С. является одним из новаторов, пионеров, основоположников развития такого важного философского направления как философская компаративистика. В 1991 году на базе Российского университета дружбы народов, им был открыт Межвузовский центр по изучению

философии и культуры Востока, который в 2004 году был переименован Межвузовский центр гуманитарного образования по философской корпоративистике. В рамках этого центра было подготовлено более 30 кандидатов и докторов наук, около 50 монографий и сборников научных трудов и на его базе международных философских симпозиумах и методологических семинарах "Сагадиевские чтения" обсуждались проблемы философской компаративистики учёными более чем из 30 стран арабского Востока, Индии, ЮАР, стран Центральной Азии, Франции, Германии, США, Канады, Казахстана и ряда стран СНГ. Важное значение имеет его международная программа "Диалог цивилизации: Восток-Запад" в рамках которой проходят ежегодные конференции учёных России и Египта. За годы работы указанного центра по его инициативе и при личном участии было проведено 12 международных философских симпозиумов «Диалог цивилизации: Восток-Запад».

Профессор Кирабаев Н.С. опубликовал более 200 научных и учебно-методических работ, включая 10 монографии, 10 учебных пособий и разделов в учебниках. Его научные труды получали высокую оценку среди научной общественности в мире. Он подготовил 17 кандидатов и 3 докторов философских наук.

Профессор Кирабаев Н.С. внёс большой вклад в создание творческого, дисциплинированного, дружного коллектива отделения философии и факультета гуманитарных и социальных наук. При его непосредственном и активном участии была проведена большая работа по открытию новых специальностей "Социология", "Международные отношения", "Политология", "Государственное и муниципальное управление", "Искусство и гуманитарные науки" в РУДН. По инициативе его и при непосредственном его участии реализуются совместные магистерские программы по гуманитарным и социальным наукам с ведущими университетами Франции, Великобритании, Германии, Китая.

Большую работу профессор Кирабаев Н.С. ведёт как проректор по научной работе. Не случайно Российский Университет дружбы народов последние 10 лет занимает 3-4 места в рейтингах среди вузов и университетов РФ, а также достойно представлен в международных рейтингах. Уделяя большое внимание международному научному сотрудничеству, подготовке кадров высшей квалификации, особое внимание им уделяется повышению научного авторитета РУДН. Учёные РУДН активно сотрудничают с ведущими вузами Казахстана в научно-образовательной деятельности.

Академик Н.С. Кирабаев является главным редактором журнала "Вестник РУДН. Серия философия", председателем докторского Совета по философии, членом экспортного совета по философии, социологии и культурологии ВАК РФ и т.д. Надо подчеркнуть, что он внёс выдающийся вклад в развитии философской науки.

За активную научную и общественно-педагогическую деятельность он награждён 4 орденом и медалью, нагрудными знаками СССР, России и Казахстана, почётный профессор Евразийского национального университета им. Л.Гумилева.

В день 70-летнего юбилея хочется пожелать уважаемому Нуру Сериковичу крепкого здоровья, благополучия, счастья, дальнейших творческих успехов и всего наилучшего.

**Раушанбек Абсаттаров,  
член-корреспондент НАН РК, доктор философских наук, профессор**

# ПОДАРОК УЧЕНОГО ЮБИЛЕЮ РОДИНЫ

Недавно в Институте социальной экономики и финансов (г.Алматы) впервые в мировой науке был открыт новый научный Закон «О сохранении и комплексном развитии этносов посредством спасительной Гармонии на истинно духовной основе». Автором Открытия является академик Национальной академии наук Республики Казахстан Ураз Баймуратов, который посвящает его 30-летию Независимости Республики Казахстан. Об этом им было заявлено на одной научно-практической конференции.

В свое время, в конце 80-х годов прошлого столетия, он был разработчиком политико-экономической триады о Независимости нашей страны и других республик Советского Союза, переходе к рыночным отношениям и о введении национальной валюты «тенге».

Современная действительность показывает успешность развития нашего суверенного государства.

**Координатор Института Г.Амирова**

**04.10.2021 г.**

## МАЗМҰНЫ

### ЭКОНОМИКА

<b>Адилбек Торбек</b> ҚОҒАММЕН БАЙЛАНЫС МАРКЕТИНГТІК КОММУНИКАЦИЯНЫҢ БӨЛІГІ РЕТІНДЕ.....	6
<b>Батырбекова М.Б.</b> КОММЕРЦИЯЛЫҚ ЖЫЛЖЫМАЙТЫН МҮЛІКТІ БАСҚАРУ САЛАСЫНДА ОРТАЛЫҚТАНДЫРЫЛМАҒАН ERP ЖҮЙЕСІН ҚОЛДАНУДЫҢ ИНВЕСТИЦИЯЛЫҚ ПАЙДАСЫН АРТТЫРУ.....	12
<b>Есахметова Л., Мизанбекова С., Айтмуханбетова Д.</b> АГРАРЛЫҚ СЕКТОРДЫ МЕМЛЕКЕТТІК РЕТТЕУ МЕН БАҒА СТРАТЕГИЯСЫНЫҢ БАСЫМДЫҚТАРЫ.....	21
<b>Жағыпарова А.О., Бекболсынова А.С., Орозонова А.А., Булакбай Ж.М., Серикова М.А.</b> ОРТАЛЫҚ БАНКТІҢ САНДЫҚ ВАЛЮТАСЫ: ТӘУЕКЕЛДЕРІ МЕН ЖАҒАНДАНУ ЖОЛДАРЫ.....	28
<b>Жусупова А.К., Утибаева Г.Б., Утибаев Б.С., Ахметова Д.Т., Зенченко С.В.</b> МАКРОЭКОНОМИКАЛЫҚ КӨРСЕТКІШТЕРМЕН ҮШ ЖЫЛДЫҚ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ БЮДЖЕТ ПАРАМЕТРЛЕРІНІҢ ӨЗАРА БАЙЛАНЫСЫ.....	39
<b>Камерова А.А., Шамуратова Н.Б., Қожабеков С.С., Курмангазина С.К., Муканова А.Б.</b> КЕХС-МЕН ЕСЕПКЕ АЛУ КЕЗІНДЕ ӨНІМНІҢ (ЖҰМЫС, ҚЫЗМЕТ) БАҒАСЫН АНЫҚТАУҒА НЕГІЗДЕЛГЕН БУХГАЛТЕРЛІК ЕСЕП ЖҮЙЕСІН ДАМУ.....	48
<b>Көкенова А.Т., Сабырова М.Е., Балабекова Д.Б., Лутфуллаева Р.А., Түлеева А.Ж.</b> ӨҢІРЛІК ТУРИЗМДІ ТИІМДІ ДАМУДЫҢ ҰЙЫМДАСТЫРУШЫЛЫҚ-ЭКОНОМИКАЛЫҚ ТЕТІГІН ӨЗЕКТЕНДІРУ ЖӘНЕ ӨЗІРЛЕУ.....	55
<b>Момынова Б.</b> «ҚАЗАҚ» (1913-1918) ГАЗЕТІНДЕГІ ЭКОНОМИКАЛЫҚ ЖӘНЕ ҚОҒАМДЫҚ-САЯСИ СӨЗДЕРДІҢ ҚОЛДАНЫСЫ.....	64
<b>Новикова О.Ф., Азьмук Н.А., Панькова О.В.</b> ЭКОНОМИКАНЫ ЦИФРЛАНДЫРУ АЯСЫНДА УКРАИНАНЫҢ ЕҢБЕК ӘЛЕУЕТІН ЖОҒАЛТУ ҚАУПЫ.....	73
<b>Нургалиева А.А., Кенжетева Г.К., Шафеева Л. А., Ахметова Д.Д., Бейсембина А.Н.</b> МЕМЛЕКЕТТІК БАСҚАРУ ЖҮЙЕСІНДЕГІ «ЭЛЕКТРОНДЫҚ ҮКІМЕТ».....	82
<b>Нұрұлы Е., Сансызбаева Г.Н., Ақтымбаева А.С., Сапиева А.Ж., Асипова Ж.М.</b> ГЕНДЕРЛІК ТЕҢСІЗДІК – ӘЙЕЛ АҚЫЛМАНДАРЫНЫҢ ЖЫЛЫСТАУ СЕБЕБІНІҢ КӨРСЕТКІШІ МЕ? МЕМЛЕКЕТТІК РЕТТЕУДІҢ БЫҚТИМАЛ ШАРАЛАРЫ.....	90
<b>Рамазанов А.А., Абдраш А.М., Читанова С.О.</b> САЛАЛАРДЫҢ КЛАСТЕРЛІК ЭКОНОМИКАСЫ (ТУРИЗМ МЫСАЛЫНДА).....	100
<b>Рахмонов А.Х.</b> ЭБДҮ ЕЛДЕРІНЕН КЕЛГЕН ЕҢБЕК МИГРАНТТАРЫ АҚША АУДАРЫМДАРЫНЫҢ ТӘЖІКСТАНДАҒЫ ЖҰМЫС ОРЫНДАРЫНЫҢ ҚАЛЫПТАСУЫНА ӘСЕРІ.....	108

**Рязанцев С.В., Рубан Л.С.**  
ДИЛЕММА: ГЛОБАЛИЗМ НЕМЕСЕ ЕГЕМЕНДІК, ТЕРМИНОЛОГИЯЛЫҚ ШЕКТЕУ ЖӘНЕ  
АНАЛИТИКАЛЫҚ ТАЛҚЫЛАУ.....120

**Пагашкова Е., Ниязбекова Ш., Маргацкая Г., Бұлақбай Ж.**  
ДАМУШЫ ЦИФРЛЫҚ ТРАНСФОРМАЦИЯ ЖАҒДАЙЫНДА ҚАРЖЫЛЫҚ ИННОВАЦИЯЛАР  
МЕН ҚАРЖЫЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫҢ РӨЛІ.....129

**Тимченко Е., Полисчук Е., Цюпа О., Сушкова Е., Осадчий Е.**  
ТӘУЕКЕЛДІ БАҒАЛАУ МЕН САЛЫҚ ҚАРЫЗДАРЫН СЕГМЕНТАЦИЯЛАУ НЕГІЗІНДЕ САЛЫҚ  
БОРЫШЫН ЭЛЕКТРОНДЫҚ БАСҚАРУ.....136

## ҚҰҚЫҚТАНУ

**Антонян Е.А., Атагимова Э.И.**  
ТҮЛҒАНЫҢ ДАМУЫН АНЫҚТАЙТЫН ФАКТОРЛАР: ЖАТЫРШІЛІК (ПРЕНАТАЛЬДЫҚ)  
КЕЗЕҢ, ПЕРИНАТАЛДЫҚ КЕЗЕҢНІҢ ЖЕКЕ ТҮЛҒАНЫҢ ПСИХИКАЛЫҚ ДАМУЫНА ӘСЕРІ  
ТУРАЛЫ.....146

**Арабаев Р., Береналиева А., Мәжитов Б.**  
ҚАЗІРГІ ҚЫРГЫЗСТАН: ПАРЛАМЕНТТІК РЕСПУБЛИКАДАН ПРЕЗИДЕНТТІК КЕҢЕСКЕ  
ДЕЙІН.....155

**Богданова Е.Е.**  
АЗАМАТТЫҚ СОТ ІСІН ЖҮРГІЗУДЕ ГЕНЕТИКАЛЫҚ АҚПАРАТТЫ ҚОЛДАНУ  
МӘСЕЛЕЛЕРІ.....162

**Муханова А.Т., Айтмуханова Д.У., Ердешова Ж.И., Рыскулбекова Б.Р.**  
ЖОЛ-КӨЛІК ОҚИҒАЛАРЫНАН МҮЛІККЕ КЕЛТІРІЛГЕН ЗАЛАЛДЫ ҚАЛПЫНА КЕЛТІРУДІҢ  
ӨЗЕКТІ МӘСЕЛЕЛЕРІ.....168

**Нестеров А.Ю.**  
КӨМЕЛЕТТІК ЖАСҚА ТОЛМАҒАН СОТТАЛУШЫЛАРДЫҢ НЕГІЗГІ ҚҰҚЫҚТАРЫ МЕН  
БОСТАНДЫҚТАРЫН ЖҮЙЕЛЕУ ЖӘНЕ НЕГІЗДЕУ: ЖАЗАЛАУ АСПЕКТІСІ.....177

**Тоқтомбаева А.Ж., Тоқтобаев Б.Т., Қарабалаева С.Б.**  
СОТ БИЛІГІ ИНСТИТУТЫНЫҢ ТЕОРИЯЛЫҚ-ҚҰҚЫҚТЫҚ ЗЕРТТЕУЛЕРІ.....185

## САЯСАТТАНУ

**Медведь В.А.**  
РЕСЕЙ МЕН ҚЫТАЙДЫҢ КӨШІ-ҚОН САЯСАТЫ: ӨЗАРА ІС-ҚИМЫЛДЫҢ НЕГІЗГІ  
БАҒЫТТАРЫ.....191

**Мчедлова Е.М.**  
ДАҒДАРЫСТЫҢ ӘЛЕУМЕТТІК-МӘДЕНИ ПРОЦЕСТЕР МЕН ҚҰНДЫЛЫҚТАРДЫҢ  
ДАМУЫНА ӘСЕРІ.....199

**Тажикенова С.К., Тажбенова Г.Д., Мельдебекова А.Д., Булакбай Ж.М., Соловьева И.А.**  
ЦИФРЛАНДЫРУ ЖАҒДАЙЫНДА ДЕНСАУЛЫҚ САҚТАУДЫ ДАМУҒА АРНАЛҒАН  
БЮДЖЕТ ҚАРАЖАТЫН ПАЙДАЛАНУ ТИІМДІЛІГІН БАҒАЛАУДЫ ҰЙЫМДАСТЫРУ  
ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ.....205



## ПЕДАГОГИКА

- Әшілова М.С., Бегалинов Ә.С., Бегалинова Қ.Қ.**  
COVID-19 ПАНДЕМИЯСЫНЫҢ ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ СТУДЕНТ ЖАСТАРДЫҢ ӘЛ-АУҚАТЫНА  
ӘСЕРІ.....214
- Завыдивская Н.Н., Рымар О.В., Ханикянц О.В., Маланчук Ж.Ж., Соловей А.В.**  
БАСТАУЫШ СЫНЫП ОҚУШЫЛАРЫНЫҢ ДЕНЕ ШЫНЫҚТЫРУ САБАҚТАРЫНДА ОЙЫН  
ТЕХНОЛОГИЯЛАРЫН ҚОЛДАНУ.....222
- Сартов Ә.Қ., Есымханова З.К., Бельгибаева А.С., Абдрахманова А.У., Сайымова М.Д.**  
ҚАЗІРГІ ЭКОНОМИКАДА ОҚЫТУДЫҢ ИННОВАЦИЯЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАРЫН ҚҰРУ  
ЖОЛЫ.....230
- Сейсекеева Н.Б., Исмаил Оуедраого, Рахметуллина М., Досмағамбетова Ж., Биссенбаева Ж.Н.**  
ФРАНЦУЗ ТІЛІН ОҚИТЫН СТУДЕНТТЕРДІҢ АУЫЗЕКІ СӨЙЛЕУ ҚҰЗЫРЕТТІЛІГІН  
ҚАЛЫПТАСТЫРУ.....236

## ТАРИХ

- Аралбаева Р.К., Нурбосынова Л.С.**  
АНТРОПОЦЕНТРИЗМ ҚАЗАҚТЫҢ ӘЛЕУМЕТТІК-ФИЛОСОФИЯЛЫҚ ОЙЫНЫҢ НЕГІЗІ  
РЕТІНДЕ.....243
- Шашаев Ә.Қ., Мрзабаева Р.Ж., Сүлеймен С.**  
ҚАЗАҚСТАНДЫ ЗЕРТТЕУ ҚОҒАМЫ: ҚҰРЫЛУЫ МЕН ҚЫЗМЕТІНІҢ ТАРИХЫ.....250
- Федосеев Р.В., Богатырев Э.Д., Марискин О.И.**  
XIX ҒАСЫРДЫҢ ЕКІНШІ ЖАРТЫСЫНДАҒЫ АҚСҮЙЕКТІК САУДА-ӨНЕРКӘСІПТІК  
КӘСІПКЕРЛІКТІҢ НЕГІЗГІ ҮЛГІЛЕРІ (ОРТА ЕДІЛ МАТЕРИАЛДАРЫ БОЙЫНША).....257

## ФИЛОЛОГИЯ – ФИЛОЛОГИЯ - PHILOLOGY

- Алтыбаева С.М., Импости Г.Е.**  
ҚАЗІРГІ МӘТІН ФИЛОСОФИЯСЫ: БАЯНДАУ ҚҰРЫЛЫМЫНЫҢ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ.....265
- Муфтахутдинова Д.Ш., Батырхан Б.Ш.**  
XX ҒАСЫРДЫҢ БАСЫНДАҒЫ ӘДЕБИ БІЛІМ БЕРУ САЛАСЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ-ТАТАР  
ҚАРЫМ-ҚАТЫНАСЫ.....271
- Нұрмолдаев С.Т., Саркулова Г.С., Досжан Р.К., Сомжүрек Б.Ж., Аимбетова У.У.**  
ЛИНГВОМӘДЕНИ АСПЕКТЕГІ МӘДЕНИЕТ ҰҒЫМЫ.....277

## ҚР ҰҒА АКАДЕМИКТЕРІНІҢ ЖЕТІСТІКТЕРІ

- Абсаггаров Р.**  
ФИЛОСОФИЯ ҒЫЛЫМДАРЫНЫҢ КОРИФЕЙІ.....285
- Амирова Г.**  
ҒАЛЫМНЫҢ ОТАН МЕРЕЙТОЙЫНА ЖАСАҒАН СЫЙЫ.....287

## СОДЕРЖАНИЕ

### ЭКОНОМИКА

<b>Адилбек Торекбек</b> СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ КАК ЧАСТЬ МАРКЕТИНГОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ.....	6
<b>Батырбекова М.Б.</b> УВЕЛИЧЕНИЕ ИНВЕСТИЦИОННОЙ ВЫГОДЫ ОТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДЕЦЕНТРАЛИЗОВАННОЙ СИСТЕМЫ ERP В СФЕРЕ УПРАВЛЕНИЯ КОММЕРЧЕСКОЙ НЕДВИЖИМОСТЬЮ.....	12
<b>Есахметова Л., Мизанбекова С., Айтмуханбетова Д.</b> ПРИОРИТЕТЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ЦЕНОВОЙ СТРАТЕГИИ АГРАРНОГО СЕКТОРА.....	21
<b>Жагыпарова А.О., Бекболсынова А.С., Орозонова А.А., Булакбай Ж.М., Серикова М.А.</b> ЦИФРОВАЯ ВАЛЮТА ЦЕНТРАЛЬНОГО БАНКА: РИСКИ И ПУТИ ГЛОБАЛИЗАЦИИ.....	28
<b>Жусупова А.К., Утибаева Г.Б., Утибаев Б.С., Ахметова Д.Т., Зенченко С.В.</b> ВЗАИМОСВЯЗЬ МАКРОЭКОНОМИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И ПАРАМЕТРОВ ТРЕХЛЕТНЕГО РЕСПУБЛИКАНСКОГО БЮДЖЕТА.....	39
<b>Камерова А.А., Шамуратова Н.Б., Кожбеков С.С., Курмангазина С.К., Муканова А.Б.</b> РАЗВИТИЕ БУХГАЛТЕРСКОЙ СИСТЕМЫ НА ОСНОВЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ СТОИМОСТИ ПРОДУКЦИИ (РАБОТЫ, УСЛУГ) В СООТВЕТСТВИИ С МСФО.....	48
<b>Кокенова А.Т., Сабырова М.Е., Балабекова Д.Б., Лутфуллаева Р.А., Тулеева А.Ж.</b> АКТУАЛИЗАЦИЯ И РАЗРАБОТКА ОРГАНИЗАЦИОННО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО МЕХАНИЗМА ЭФФЕКТИВНОГО РАЗВИТИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ТУРИЗМА.....	55
<b>Момынова Б.К.</b> УПОТРЕБЛЕНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКИХ И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИХ СЛОВ В ГАЗЕТЕ «КАЗАХ» (1913-1918).....	64
<b>Новикова О.Ф., Азьмук Н.А., Панькава О.В.</b> УГРОЗЫ ПОТЕРИ ТРУДОВОГО ПОТЕНЦИАЛА УКРАИНЫ НА ФОНЕ ЦИФРОВИЗАЦИИ ЭКОНОМИКИ.....	73
<b>Нургалиева А.А., Кенжетаетаева Г.К., Шафеева Л. А., Ахметова Д.Д., Бейсембина А.Н.</b> «ЭЛЕКТРОННОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО» В СИСТЕМЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ.....	82
<b>Нурулы Е., Сансызбаева Г.Н., Актымбаева А.С., Сапиева А.Ж., Асипова Ж.М.</b> ГЕНДЕРНОЕ НЕРАВЕНСТВО – ФАКТОР ЖЕНСКОЙ УТЕЧКИ УМОВ? ВОЗМОЖНЫЕ МЕРЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ.....	90
<b>Рамазанов А.А., Абдраш А.М., Читанова С.О.</b> ЭКОНОМИКА ОТРАСЛЕВОГО КЛАСТЕРА (НА ПРИМЕРЕ ТУРИЗМА).....	100
<b>Рахмонов А.Х.</b> ВЛИЯНИЕ ДЕНЕЖНЫХ ПЕРЕВОДОВ ТРУДОВЫХ МИГРАНТОВ ИЗ СТРАН ОЭСР НА ФОРМИРОВАНИЕ РАБОЧИХ МЕСТ В ТАДЖИКИСТАНЕ.....	108

**Рязанцев С.В., Рубан Л.С.**  
ДИЛЕММА: ГЛОБАЛИЗМ ИЛИ СУВЕРЕНИЗМ, ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКОЕ РАЗГРАНИЧЕНИЕ  
И АНАЛИТИЧЕСКАЯ ДИСКУССИЯ.....120

**Пагашкова Е., Ниязбекова Ш.У., Маргацкая Е., Булакбай Ж.**  
РОЛЬ ФИНАНСОВЫХ ИННОВАЦИЙ И ФИНАНСОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УСЛОВИЯХ  
РАЗВИВАЮЩЕЙСЯ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ.....129

**Тимченко Е.1, Полищук Е., Цюпа О., Сушкова Е., Осадчий Е.**  
ЭЛЕКТРОННОЕ АДМИНИСТРИРОВАНИЕ НАЛОГОВОГО ДОЛГА НА ОСНОВЕ ОЦЕНКИ  
РИСКОВ И СЕГМЕНТАЦИИ НАЛОГОВЫХ ДОЛЖНИКОВ.....136

## ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

**Антонян Е.А., Атагимова Э.И.**  
ДЕТЕРМИНАНТЫ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ: ВНУТРИУТРОБНЫЙ (ПРЕНАТАЛЬНЫЙ) ПЕРИОД.  
К ВОПРОСУ О ВЛИЯНИИ ПЕРИНАТАЛЬНОГО ПЕРИОДА НА ПСИХИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ  
ЛИЧНОСТИ.....146

**Арабаев Р., Береналиева А., Б. Мажитов**  
СОВРЕМЕННЫЙ КЫРГЫЗСТАН: ОТ ПАРЛАМЕНТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ К ПРЕЗИДЕНТСКОМУ  
ПРАВЛЕНИЮ.....155

**Богданова Е.Е.**  
ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ГЕНЕТИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ В ГРАЖДАНСКОМ  
СУДОПРОИЗВОДСТВЕ.....162

**Муханова А.Т., Айтмуханова Д.У., Ердешова Ж.И., Рыскулбекова Б.Р.**  
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ВОССТАНОВЛЕНИЯ УЩЕРБА ИМУЩЕСТВА, ПРИЧИНЕННОГО  
ДОРОЖНО – ТРАНСПОРТНЫМИ ПРОИСШЕСТВИЯМИ.....168

**Нестеров А.Ю.**  
СИСТЕМАТИЗАЦИЯ И ОБОСНОВАНИЕ ОСНОВНЫХ ПРАВ И СВОБОД  
НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ ОСУЖДЕННЫХ: УГОЛОВНО-ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ.....177

**Токтомбаева А.Ж., Токтобаев Б.Т., Карабалаева С.Б.**  
ТЕОРЕТИКО-ПРАВОВОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ИНСТИТУТА СУДЕБНОЙ ВЛАСТИ.....185

## ПОЛИТОЛОГИЯ

**Медведь В.А.**  
МИГРАЦИОННАЯ ПОЛИТИКА РОССИИ И КИТАЯ: ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И СФЕРЫ  
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ.....191

**Мчедлова Е.М.**  
ВЛИЯНИЕ КРИЗИСА НА РАЗВИТИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ И ЦЕННОСТЕЙ.....199

**Тажикенова С.К., Тажбенова Г.Д., Мельдебекоева А.Д., Булакбай Ж.М., Соловьева И.А.**  
ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОЦЕНКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ  
БЮДЖЕТНЫХ СРЕДСТВ НА РАЗВИТИЕ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ В УСЛОВИЯХ  
ЦИФРОВИЗАЦИИ.....205

## ПЕДАГОГИКА

- Ашилова М.С., Бегалинов А.С., Бегалинова К.К.**  
ВЛИЯНИЕ ПАНДЕМИИ COVID-19 НА САМОЧУВСТВИЕ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ  
В КАЗАХСТАН.....214
- Завыдивская Н.Н., Рымар О.В., Ханикянц О.В., Маланчук Г.Г., Соловей А.В.**  
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ  
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....222
- Сартов У.К., Есымханова З.К., Бельгибаева А.С., Абдрахманова А.У., Сайымова М.Д.**  
НА ПУТИ СОЗДАНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ  
В СОВРЕМЕННОЙ ЭКОНОМИКЕ.....230
- Сейсекеева Н.Б., Исмаил Уэдраого, Рахметуллина М., Досмагамбетова Ж., Бисенбаева Ж.Н.**  
ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У СТУДЕНТОВ,  
ИЗУЧАЮЩИХ ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК.....236

## ИСТОРИЯ

- Аралбаева Р.К., Нурбосынова Л.С.**  
АНТРОПОЦЕНТРИЗМ КАК ОСНОВА КАЗАХСКОЙ СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКОЙ  
МЫСЛИ.....243
- Шашаев Э.К., Мрзабаева Р.Ж., Сүлеймен С.**  
ОБЩЕСТВО ИЗУЧЕНИЯ КАЗАХСТАНА: ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....250
- Федосеев Р.В., Богатырев Э.Д., Марискин О.И.**  
ОСНОВНЫЕ МОДЕЛИ ДВОРЯНСКОГО ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОГО  
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА (ПО МАТЕРИАЛАМ  
СРЕДНЕГО ПОВОЛЖЬЯ).....257

## ФИЛОЛОГИЯ

- Алтыбаева С.М., Импости Г.Е.**  
ФИЛОСОФИЯ СОВРЕМЕННОГО ТЕКСТА: ОСОБЕННОСТИ НАРРАТИВНОЙ СТРУКТУРЫ....265
- Муфтахутдинова Д.Ш., Батырхан Б.Ш.**  
КАЗАХСКО - ТАТАРСКИЕ СВЯЗИ В ОБЛАСТИ ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
В НАЧАЛЕ XX ВЕКА.....271
- Нурмолдаев С.Т., Саркулова Г.С., Досжан Р.К., Сомжурек Б.Ж., Аимбетова У.У.**  
ПОНЯТИЕ КУЛЬТУРЫ В ЛИНГВОКУЛЬТУРНОМ АСПЕКТЕ.....277

## ДОСТИЖЕНИЯ АКАДЕМИКОВ НАН РК

- Абсаттаров Р.**  
КОРИФЕЙ ФИЛОСОФСКОЙ НАУКИ.....285
- Амирова Г.**  
ПОДАРОК УЧЕНОГО ЮБИЛЕЮ РОДИНЫ.....287

## CONTENTS

### ECONOMICS

<b>Adilbek Torebek</b> PUBLIC RELATIONS AS A PART MARKETING COMMUNICATIONS.....	6
<b>Batyrbekova M.B.</b> INCREASE IN INVESTMENT BENEFITS FROM THE USE OF A DECENTRALIZED ERP SYSTEM IN THE FIELD OF COMMERCIAL REAL ESTATE MANAGEMENT.....	12
<b>Yesakhmetova L., Mizanbekova S., Aitmukhanbetova D.</b> PRIORITIES OF STATE REGULATION AND PRICING STRATEGY OF THE AGRICULTURAL SECTOR.....	21
<b>Zhagyparova A.O., Bekbolsynova A., Orozonoa A.A., Bulakbay Zh.M., Serikova M.A.</b> DIGITAL CURRENCY OF THE CENTRAL BANK: RISKS AND WAYS OF GLOBALIZATION.....	28
<b>Zhussupova A.K., Utibayeva G.B., Utibayev B.S., Ahmetova D.T., Zenchenko S.V.</b> INTERCONNECTION OF MACROECONOMIC INDICATORS AND PARAMETERS OF THE THREE-YEAR REPUBLICAN BUDGET.....	39
<b>Kamerova A.A., Shamuratva N.B. , Kozhabekov S.S., Kurmangazina S.K., Mukanova A.B.</b> DEVELOPMENT OF AN ACCOUNTING SYSTEM BASED ON THE DETERMINATION OF THE COST OF PRODUCTION (WORK, SERVICES) IN ACCORDANCE WITHIFRS.....	48
<b>Kokenova A.E., Sabyrova M.E. , Balabekova D.B., Lutfullayeva R.A., Tuleyeva A.Z.</b> UPDATING AND DEVELOPING AN ORGANIZATIONAL AND ECONOMIC MECHANISM FOR THE EFFECTIVE DEVELOPMENT OF REGIONAL TOURISM.....	55
<b>Momynova B.K.</b> USE OF ECONOMIC AND SOCIO-POLITICAL WORDS IN THE NEWS PAPER "KAZAKH" (1913-1918).....	64
<b>Novikova O.F., Azmuk N.A., Pankova O.V.</b> THREATS OF LABOUR POTENTIAL LOSS IN UKRAINE IN THE CONTEXT OF ECONOMY DIGITALIZATION.....	73
<b>Nurgaliyeva A., Kenzhetayeva G., Shafeyeva L., Akhmetova D., Beisembina A.</b> "ELECTRONIC GOVERNMENT" IN THE PUBLIC ADMINISTRATION SYSTEM.....	82
<b>Nuruly Ye., Sansyzbayeva G.N., Aktymbayeva A.S., Sapiyeva A.Zh., Assipova Zh.M.</b> IS GENDER INEQUALITY A FACTOR IN FEMALE'S BRAIN DRAIN? POSSIBLE MEASURES OF PUBLIC REGULATION.....	90
<b>Ramazanov A., Abdrash A., Chitanova S.</b> INDUSTRY CLUSTER ECONOMY (ON THE EXAMPLE OF TOURISM).....	100
<b>Rakhmonov A.Kh.</b> IMPACT OF REMITTANCES OF LABOR MIGRANTS FROM OECD COUNTRIES ON JOB CREATION IN TAJIKISTAN.....	108
<b>Ryazantsev S.V., Ruban L.S.</b> DILEMMA: GLOBALISM OR SOVEREIGNISM. THEIR DISTINCTION IN TERMINOLOGY AND ANALITICAL DISCUSSION.....	120

**Patashkova E., Niyazbekova Sh., Margatskaya G., Bulakbay Zh.**  
THE ROLE OF FINANCIAL INNOVATION AND FINANCIAL TECHNOLOGIES IN THE  
EMERGING DIGITAL TRANSFORMATION CONDITIONS.....129

**Tymchenko O., Polishchuk Y., Tsiupa O., Sushkova O., Osadchy I.**  
E-TAX DEBT MANAGEMENT BASED ON RISK ASSESSMENT AND TAX DEBTORS  
SEGMENTATION.....136

## LAW

**Antonyan E.A., Atagimova E.I.**  
DETERMINANTS OF PERSONALITY DEVELOPMENT: INTRAUTERINE (PRENATAL) PERIOD.  
ON THE QUESTION OF THE INFLUENCE OF THE PERINATAL PERIOD ON THE MENTAL  
DEVELOPMENT OF THE INDIVIDUAL.....146

**Arabaev R., Berenalieva A., Mazhitov B.**  
MODERN KYRGYZSTAN: FROM PARLIAMENTARY REPUBLIC TO PRESIDENTIAL  
GOVERNMENT.....155

**Bogdanova E.E.**  
PROBLEMS OF THE USE OF GENETIC INFORMATION IN CIVIL PROCEEDINGS\*.....162

**Mukhanova A.T., Aitmukhanova D.U., Yerdeshova Zh.I., Ryskulbekova B.R.**  
CURRENT ISSUES OF RESTORATION OF PROPERTY DAMAGE CAUSED BY ROAD  
ACCIDENTS.....168

**Nesterov A.Yu.**  
SYSTEMATIZATION AND SUBSTANTIATION OF THE FUNDAMENTAL RIGHTS AND  
FREEDOMS OF JUVENILE CONVICTS: THE PENAL ASPECT.....177

**Toktombaeva A.Zh., Toktobaev B.T., Karabalaeva S.B.**  
THEORETICAL LEGAL RESEARCH OF INSTITUTE OF JUDICIAL AUTHORITY.....185

## POLITICAL SCIENCE

**Medved V.A.**  
MIGRATION POLICY OF RUSSIA AND CHINA: MAIN DIRECTIONS AND SPHERES  
OF INTERACTION.....191

**Mchedlova E.M.**  
THE IMPACT OF THE CRISIS ON THE DEVELOPMENT OF SOCIO-CULTURAL PROCESSES  
AND VALUES.....199

**Tazhikenova S.K., Tazhbenova G., Meldebekova A.D., Bulakbay Zh.M., Solovyova I.A.**  
FEATURES OF ASSESSMENT OF EFFICIENCY OF USE OF BUDGET FUNDS ON THE  
DEVELOPMENT OF HEALTHCARE IN THE CONDITIONS OF DIGITALIZATION.....205

## PEDAGOGY

**Ashilova M.S., Begalinov A.S., Begalinova K.K.**  
IMPACT OF THE COVID-19 PANDEMIC ON THE WELL-BEING OF STUDENT YOUTH  
IN KAZAKHSTAN.....214

**Zavydivska N.N., Rymar O.V., Khanikiants O.V., Malanchuk H.H., Solovey A.V.**  
USING GAME TECHNOLOGIES ON THE LESSONS OF PHYSICAL CULTURE OF PRIMARY  
SCHOOLCHILDREN.....222

**Sartov U.K., Yessymkhanova Z.K., Belgibaeva A.S., Abdrachmanova A.U., Saiymova M.D.**  
TOWARDS THE CREATION OF INNOVATIVE LEARNING TECHNOLOGIES  
IN THE MODERN ECONOMY.....230

**Seisekeyeva N.B., Ismael Ouedraogo, Rakhmetullina M., Dosmagambetova J., Bissenbayeva Zh.N.**  
FORMATION OF COMMUNICATIVE COMPETENCE OF STUDENTS STUDYING FRENCH.....236

#### **HISTORY**

**Aralbayeva R.K., Nurbossynova L.S.**  
ANTHROPOCENTRISM AS THE BASIS OF KAZAKH SOCIAL PHILOSOPHICAL IDEA.....243

**Shashaev A.K., Mrzabayeva R.Zh., Suleimen S.**  
SOCIETY FOR THE STUDY OF KAZAKHSTAN: HISTORY OF ITS FORMATION AND  
ACTIVITY.....250

**Fedoseev R.V., Bogatyrev E.D., Mariskin O.I.**  
BASIC MODELS OF THE NOBILITY COMMERCIAL AND INDUSTRIAL ENTREPRENEURSHIP IN  
THE SECOND HALF OF THE XIX CENTURY (ACCORDING TO THE MIDDLE VOLGA REGION  
DATA).....257

#### **PHILOLOGY**

**Altybayeva S.M., Imposti G.E.**  
PHILOSOPHY OF THE MODERN TEXT: THE FEATURES OF THE NARRATIVE STRUCTURE.....265

**Muftakhutdinova D., Batyrkhan B.**  
KAZAKH - TATAR RELATIONS IN THE FIELD OF LITERARY EDUCATION IN THE BEGINNING  
OF THE XX CENTURY.....271

**Nurmoldayev S.T., Sarkulova G.S., Doszhan R.K., Somzhurek B.Zh., Aimbetova U.U.**  
THE CONCEPT OF CULTURE IN THE LINGUO-CULTURAL ASPECT.....277

#### **ACHIEVEMENTS OF ACADEMICIANS OF NAS RK**

**Absattarov R.**  
THE CORYPHEE OF THE PHILOSOPHICAL SCIENCE.....285

**Amirova G. THE**  
SCIENTIST'S GIFT TO THE ANNIVERSARY OF THE MOTHERLAND.....287

## **Publication Ethics and Publication Malpractice in the journals of the National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan**

For information on Ethics in publishing and Ethical guidelines for journal publication see <http://www.elsevier.com/publishingethics> and <http://www.elsevier.com/journal-authors/ethics>.

Submission of an article to the National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan implies that the work described has not been published previously (except in the form of an abstract or as part of a published lecture or academic thesis or as an electronic preprint, see <http://www.elsevier.com/postingpolicy>), that it is not under consideration for publication elsewhere, that its publication is approved by all authors and tacitly or explicitly by the responsible authorities where the work was carried out, and that, if accepted, it will not be published elsewhere in the same form, in English or in any other language, including electronically without the written consent of the copyright-holder. In particular, translations into English of papers already published in another language are not accepted.

No other forms of scientific misconduct are allowed, such as plagiarism, falsification, fraudulent data, incorrect interpretation of other works, incorrect citations, etc. The National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan follows the Code of Conduct of the Committee on Publication Ethics (COPE), and follows the COPE Flowcharts for Resolving Cases of Suspected Misconduct ([http://publicationethics.org/files/u2/New\\_Code.pdf](http://publicationethics.org/files/u2/New_Code.pdf)). To verify originality, your article may be checked by the originality detection service Cross Check <http://www.elsevier.com/editors/plagdetect>.

The authors are obliged to participate in peer review process and be ready to provide corrections, clarifications, retractions and apologies when needed. All authors of a paper should have significantly contributed to the research.

The reviewers should provide objective judgments and should point out relevant published works which are not yet cited. Reviewed articles should be treated confidentially. The reviewers will be chosen in such a way that there is no conflict of interests with respect to the research, the authors and/or the research funders.

The editors have complete responsibility and authority to reject or accept a paper, and they will only accept a paper when reasonably certain. They will preserve anonymity of reviewers and promote publication of corrections, clarifications, retractions and apologies when needed. The acceptance of a paper automatically implies the copyright transfer to the National Academy of sciences of the Republic of Kazakhstan.

The Editorial Board of the National Academy of sciences of the Republic of Kazakhstan will monitor and safeguard publishing ethics.

Правила оформления статьи для публикации в журнале смотреть на сайте:

**[www.nauka-nanrk.kz](http://www.nauka-nanrk.kz)**

**ISSN 2518–1467 (Online),**

**ISSN 1991–3494 (Print)**

***<http://www.bulletin-science.kz/index.php/en>***

Редакторы: *М.С. Ахметова, А. Ботанқызы, Д.С. Аленов, Р.Ж. Мрзабаева*

Верстка на компьютере *Г.Д. Жадырановой*

Подписано в печать 15.10.2021.

Формат 60x881/8. Бумага офсетная. Печать - ризограф.

8,5 п.л. Тираж 300. Заказ 5.